

První film o Nejsvětějším Srdci Ježíšově v dějinách: Sacré Cœur přichází do kin

Je to paradox: úcta k Nejsvětějšmu Srdci Ježíšovu patří k nejrozšířenějším duchovním proudům katolické církve, a přesto se až nyní – v roce 2025 – dočká svého prvního celovečerního filmu. (Trailer bude k dispozici v komentářích)

Tvůrci Sabrina a Steven Gunnellovi, sami praktikující katolíci, se rozhodli přenést na plátno příběh, který před 350 lety proměnil tvář církve i duchovní život milionů věřících. Film Sacré Cœur není jen historickým dramatem, ale i duchovní výzvou: připomíná, že Kristovo Srdce stále plane láskou pro dnešní svět.

Děj nás zavádí do roku 1673, do malého burgundského městečka Paray-le-Monial. Právě zde se řeholnici Markétě Marii Alacoque zjevuje Ježíš Kristus a ukazuje jí své Srdce „které tak mnoho milovalo lidi“. Mezi lety 1673 a 1675 zaznívá poselství, jež se stane zárodkem celosvětového hnutí: výzva k eucharistické úctě, k zasvěcení rodin, národů i celého světa jeho Srdci. Zjevení v Paray-le-Monial se postupně rozšířila do celé církve a vyústila v zasvěcení světa Nejsvětějšmu Srdci papežem Piem XI. i v encykliku Haurietis aquas Pia XII.

Tvůrci zvolili originální formu: celovečerní film, který propojuje hrané historické scény s dokumentárními svědectvími. Hrané pasáže přibližují biblické i historické obrazy, v nichž vystupuje Ježíš, svatá Markéta Marie Alacoque, Panna Maria i svatý Jan. Ikonická postava svaté Markéty Marie je ztvárněna s půvabem a věrohodností, střídá se se scénami Kristovy bolesti a oběti. Hudba a obraz pracují se symbolikou ohně, světla a srdce, aby divák nejen slyšel, ale i zakusil duchovní hloubku.

Film se nezastavuje u 17. století. Připomíná i okamžiky, kdy úcta k Nejsvětějšmu Srdci nesla naději v temných časech – například v zákopech první světové války skrze příběh malíře Georgese Desvallièrese. Tyto historické obrazy se prolínají s dokumentární rovinou, která přináší reflexe a svědectví o tom, jak úcta k Srdci proměňuje životy i dnes.

„Svět umírá, neboť netuší, že je milován,“ říká ve filmu jeden z kněží. Právě proto zaznívají na plátně svědectví lidí nejrůznějších katolických spiritualit – od kněží po studenty, od charismatiků po tradicionalisty. Síla filmu tkví v univerzalitě poselství Nejsvětějšho Srdce: oslovuje každého v jeho vlastním příběhu a zve k jednotě v Kristu.

Film přichází v době, kdy Evropa i svět procházejí krizí důvěry, identity a naděje. Individualismus oslabuje rodiny i společenství, ekonomické a politické napětí vyvolává strach a církve hledá nové cesty, jak oslovit mladou generaci. Sacré Cœur připomíná, že odpověď neleží v technologiích ani ideologiích, ale v Kristově lásce, která se dává bez podmínek.

Teologická hloubka filmu vyrůstá ze symbolu srdce. V biblické tradici znamená srdce střed člověka, místo rozhodnutí a lásky. Kristovo Srdce, otevřené kopím na kříži, z něhož vytryskla krev a voda, je znamením Eucharistie a křtu. Film ukazuje, že tato láska není sentiment, ale konkrétní, obětavá a proměňující skutečnost.

Premiéra filmu je naplánována na 1. října 2025 ve Francii v distribuci společnosti SAJE Distribution. Snímek má délku přibližně 92 minut a stejně jako jiné projekty SAJE bude pravděpodobně dostupný i pro komunitní projekce ve farnostech a školách. Tvůrci míří nejen na věřící, ale i na hledající, kteří touží po autentickém příběhu lásky.

Sacré Cœur tak není pouze kulturní událostí. Je to pozvání k obnově zasvěcení našich rodin, farností i národa Nejsvětějšímu Srdci Ježíšovu. „Hle, toto je Srdce, které tak mnoho milovalo lidi.“ Až se v říjnu rozzáří plátna kin, může se rozzářit i naše víra.

Přátelé, připravme se na jedinečnou událost: první film o Nejsvětějším Srdci Ježíšově v dějinách. Nejde jen o příběh z 17. století, ale o poselství s mocí proměnit i naše životy. Sdílejme tuto zprávu, ať se Kristovo Srdce dotkne co nejvíce srdcí.